Entornos Escolares Inspiradores

Informe de Implementación de la Iniciativa Comunitaria de los EEI

Entorno y equipo

Localidad *(lista desplegable)*	Red Comunitaria Tiguaqueña: Construyendo paz, cultura y territorio
Usme	EEI 91 LA FLORA USME
Colegio *(lista desplegable)*	
EEI-91 COLEGIO GABRIEL GARCIA MARQUEZ (IED)	
Nombres y cargos responsables de la implementación (TdJ y SED)	Liliana Sánchez-Gestora Comunitaria EEI-OCE-SED Karen Cortés-Gestora Pedagógica EEI-OCE-SED Angie Prada-Formadora EEI TDJ Carlos Amortegui-Formador EEI TDJ Johanna Morales Rizo-Lider Entorno TDJ Mario Franco-Líder/Coordinador pedagógico TDJ
Responsable(s) del informe (TDJ y SED)	Liliana Sánchez-Gestora Comunitaria EEI-OCE-SED Johanna Morales Rizo-Lider Entorno TDJ Mario Franco-Líder/Coordinador pedagógico TDJ
Revisó TDJ	Diana Carolina Torres Velásquez
Revisó SED	Ana María Acosta Monroy Gestora Pedagógica SED
Aprobó SED	Ana María Acosta Monroy Gestora Pedagógica SED

Introducción

La estrategia ***Entornos Escolares Inspiradores***, hace parte del Programa Escuelas con Emociones, implementado por la Secretaría de Educación del Distrito, desde la Oficina para la Convivencia Escolar (OCE). En la estrategia se implementan procesos educativos, comunitarios y de colaboración entre instituciones para disminuir los diferentes riesgos que afectan las condiciones en los entornos escolares. Su enfoque principal es identificar y fortalecer los factores de protección que surgen dentro de la diversidad territorial, los cuales son claves para generar un cambio social significativo.

Tiene por objetivo promover entornos educativos protectores, seguros y confiables, mediante la implementación de una estrategia pedagógica contextualizada y comunitaria que impacte positivamente la convivencia escolar de Bogotá en 18 entornos educativos priorizados para 2024, incorporando acciones colectivas sostenibles desde la perspectiva comunitaria, para potenciar los factores protectores en los entornos

impactados.

En el marco del convenio 8031 suscrito entre la Secretaría de Educación Distrital y la Fundación Tiempo de Juego con fecha 13 de agosto de 2024, se prevé el siguiente producto Informe de Implementación.

Objetivo del informe de implementación: Documento que describa el proceso de implementación de cada iniciativa comunitaria en los 18 entornos priorizados, incluyendo análisis de proceso, evidencias y registro fotográfico.

Red Comunitaria Tiguaqueña: Construyendo Paz, Cultura y Territorio

Objetivos de la Iniciativa

Objetivo General: Fortalecer la red de organizaciones comunitarias que contribuyen a la transformación del territorio, a la protección y bienestar de los niños, niñas y adolescentes y al cuidado de los recursos naturales con el fin de mitigar la normalización de violencias en el Entorno Escolar Inspirador Colegio Gabriel García Márquez IED, localidad de Usme.

Objetivos Específicos:

1. Articular y conceptualizar los liderazgos comunitarios del Entorno Escolar Inspirador del Colegio Gabriel García Márquez IED, a partir de encuentros en gobernanza colaborativa y el desarrollo de habilidades socioemocionales.
2. Potenciar el ejercicio pedagógico del Domo Villa Rosita, mediante un enfoque integral de autocuidado y desarrollo de habilidades artísticas y socioemocionales, desde la recuperación de la memoria colectiva con los niños, las niñas, los jóvenes y adultos que habitan el domo.
3. Promover la actividad física en niños, niñas, adolescentes y demás miembros de la comunidad, a través del reconocimiento del territorio, el cuidado y la preservación de los recursos naturales, ampliando el alcance del BiciClub Juvenil Usme.

Descripción de factores de riesgo y protectores que prioriza la iniciativa

En el marco de la fase de caracterización del EEI-91, se identificaron factores de riesgo que inciden en las dinámicas del territorio, entre ellos, el desconocimiento de iniciativas que aportan al desarrollo y a la transformación de su entorno y la baja apropiación del territorio por parte de la comunidad lo que desemboca en problemáticas como: el manejo inadecuado de residuos sólidos en lotes baldíos y cerca a las quebradas del sector, la presencia excesiva de perros en habitabilidad de calle, entre otros aspectos.

Existen otros factores de riesgo de carácter psicosocial que aquejan a la comunidad, ya que se tiende a naturalizar violencias en sus hogares y en espacios sociales, convirtiendo escenarios de esparcimiento, cultura y deporte en focos de inseguridad, acoso, distribución y consumo de SPA, debido entre otros aspectos, a la condición socioeconómica que afrontan miembros de su comunidad, la falta de acceso a la educación para la vida laboral y el desarrollo personal, la escasez de oferta laboral y por tanto, al uso inadecuado del tiempo libre; estos aspectos generan

aumento de casos de violencia intrafamiliar, riñas, agresiones y otros efectos del inadecuado relacionamiento de sus habitantes, lo que afecta directamente a los niños, niñas, adolescentes y demás miembros del entorno.

Ante estos desafíos, se han identificado también factores protectores y capacidades fortalecidas que aportan a la mitigación de las problemáticas mencionadas. Entre ellas se destaca el trabajo articulado del Colegio Gabriel García Márquez IED con organizaciones comunitarias de La Flora/Usme, promoviendo liderazgos comunitarios y espacios de protección para niños, niñas y adolescentes en horarios extraescolares. También se resalta el aprovechamiento de recursos naturales endógenos y la creación de iniciativas que fomentan las economías solidarias, la soberanía alimentaria y la cohesión social, fortaleciendo las relaciones entre los habitantes.

Además, se han fortalecido capacidades comunitarias como la gestión en red, que facilita la solución de problemáticas territoriales; el liderazgo juvenil, que fomenta la apropiación del territorio, la proyección social y el sentido de pertenencia; y la participación activa de la comunidad en la transformación de su entorno. Estas capacidades son fundamentales para avanzar hacia un territorio más seguro, inclusivo y sostenible, promoviendo la calidad de vida y el bienestar colectivo.

Factores de Riesgo

- Aumento y normalización de violencias en el Entorno Escolar.
- Difícil situación socioeconómica de sus habitantes –Falta de oportunidades laborales y formación para la vida personal y laboral.
- Ausencia de apropiación territorial - Manejo inadecuado de residuos, tenencia inadecuada de mascotas.
- Vías de acceso en mal estado – zona de difícil acceso.

Factores Protectores

- Trabajo en red entre el Colegio Gabriel García Marquez IED y las organizaciones comunitarias del territorio de La Flora / Usme.
- Espacios y liderazgos comunitarios para la protección y el bienestar de niños, niñas y adolescentes en horario extraescolar, aportando al desarrollo de habilidades socioemocionales desde el arte, el deporte y el cuidado del ambiente.
- Recursos naturales endógenos, como la diversidad en flora y fauna que ofrece el territorio al estar en un ambiente de páramo, esto para el aprovechamiento y disfrute de los habitantes del sector y como iniciativa turística, aportando al desarrollo económico local, como: avistamientos de aves, bici recorridos y caminatas ecológicas que resaltan el cuidado del ambiente y el reconocimiento de su territorio.
- Iniciativas comunitarias, como mingas, ferias, círculos de palabra, el festival del agua, entre otras, que fomentan y aportan a la economía solidaria, la soberanía alimentaria, el emprendimiento, el cuidado de los recursos naturales, el desarrollo de habilidades artísticas y deportivas y la cohesión social.

Descripción de la fase de implementación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	**Feria de economías solidarias: Red Comunitaria Tiguaqueña: Construyendo Paz, Cultura y Territorio.** Articular y conceptualizar los liderazgos comunitarios del Entorno Escolar Inspirador del Colegio Gabriel García Márquez IED, a partir de encuentros en gobernanza colaborativa y el desarrollo de habilidades socioemocionales.
LÍNEA DE ACCIÓN:	1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Espacios de innovación y recuperación de memoria
Actividades de Formación	Se llevó a cabo 1 sesión de formación centrada en el autocuidado, el cuidado colectivo y la preservación de los recursos públicos, sociales y culturales. fortaleciendo los liderazgos comunitarios del entorno escolar del Colegio Gabriel García Márquez IED y el trabajo en red. Las sesión, diseñada desde un enfoque de gobernanza colaborativa, combinaron caracterización, formación y reconocimiento de los actores participantes, involucrando tanto a miembros de la comunidad educativa como vecinal: líderes y mujeres emprendedoras mayoritariamente. Este proceso logró potenciar la gestión colectiva de recursos y la generación de alternativas económicas sostenibles, promoviendo el desarrollo económico local y la cohesión social.
Evidencia y actas:	https://drive.google.com/drive/folders/1InynBFng-4nVD26b6Im-_PUwMV_FnxAE
Inicio 7 nov 2024 **Final** 27 nov 2024	**Lugar**: Colegio Gabriel Garcia Marquez

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
El proceso comenzó con una introducción reflexiva sobre las problemáticas locales y la importancia de gestionar recursos de manera colectiva. Se realizó una sesión previa a la actividad hito, con el fin de reflexionar sobre prácticas de cuidado y autocuidado como ejercicio fundamental para el desarrollo personal y colectivo. Potenciando las habilidades socioemocionales para la sana convivencia y la mitigación de violencias, articulado al reconocimiento de las economías	Las acciones desarrolladas en el Entorno Escolar Inspirador del Colegio Gabriel García Márquez IED generaron un impacto significativo a nivel social y comunitario, se fortalecieron las redes locales mediante la apuesta de gobernanza colaborativa, lo que permitió articular a actores educativos y vecinales, reafirmando la educación como un eje fundamental para potenciar el progreso económico y social, promoviendo el empoderamiento de líderes y lideresas	Los actores participantes en el desarrollo de la formación, fueron inicialmente los niños, niñas, adolescentes y otros miembros de la comunidad que participan de la Feria de Economías solidarias, aportando sus saberes y emprendimientos al desarrollo económico de su territorio. La formación en este hito se planteó y llevó a cabo por el equipo territorial, formadores y componente pedagógico de la Estrategia, generando un diálogo intergeneracional entre los miembros de

solidarias y el trabajo en red como un factor protector que impulsa el cuidado del entorno y los recursos públicos, naturales, sociales y culturales.	comunitarios/as y mujeres emprendedoras. Sumado a ello, este proceso permitió explorar formas para la gestión y uso colectivo de los recursos en el marco de la generación de alternativas económicas sostenibles, a partir del trabajo en red. En el ámbito participativo, se promovió la inclusión activa de la comunidad en la caracterización, formulación e implementación de acciones, alcanzando consensos y soluciones colectivas para el desarrollo de las fases.	la comunidad que aportó a fortalecer sus vínculos desde el trabajo en red. El Colegio Gabriel García Márquez IED, que lideró acciones de gobernanza colaborativa, promoviendo la gestión colectiva de recursos y el reconocimiento de los recursos endógenos del entorno. Aportando a la planeación y desarrollo de las jornadas de formación.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	Feria de economías solidarias: Red Comunitaria Tiguaqueña: Construyendo Paz, Cultura y Territorio. Articular y conceptualizar los liderazgos comunitarios del Entorno Escolar Inspirador del Colegio Gabriel García Márquez IED, a partir de encuentros en gobernanza colaborativa y el desarrollo de habilidades socioemocionales.		
LÍNEA DE ACCIÓN:	**1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias**		
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Espacios de innovación y recuperación de memoria**		
Actividades Intermedias	Con relación a las actividades intermedias realizadas en el marco de la acción colectiva Hito 1, se llevaron a cabo las 4 actividades previstas en el Plan de Acción de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar (PICME). Adicionalmente, se sumó una actividad durante la fase de implementación, orientada a mitigar otro factor de riesgo que, aunque no fue priorizado inicialmente en la formulación de la iniciativa, tiene un impacto significativo en el entorno. Esta acción refleja el enfoque integral de la estrategia *Entornos Escolares Inspiradores*.		
Evidencia y actas:	https://drive.google.com/drive/folders/1l_4g3eTv4PZPU0xN5qrx19fU96_T8CdT		
Inicio 11 sept 2024 **Final** 26 nov 2024	**Lugar**: Colegio Gabriel Garcia Marquez		
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**	**¿Quién participó y qué tal las redes?**	

Se realizó la *Chocolatada: Gobernanza colaborativa: Experiencias y saberes territoriales*. A partir de la invitación a organizaciones comunitarias artísticas, culturales y deportivas, líderes y lideresas sociales, Juntas de Acción Comunal, iniciativas ambientales y colectivos juveniles, las cuales compartieron sus experiencias en el ámbito comunitario. Este intercambio de saberes sirvió como punto de partida para introducir la conceptualización de gobernanza colaborativa, destacando su importancia como modelo de gestión que promueve la participación activa y el trabajo en red. La jornada concluyó con la socialización de los objetivos del encuentro y la invitación a ser parte de esta red comunitaria promoviendo la articulación de esfuerzos hacia un impacto colectivo en el entorno. La segunda actividad intermedia fue la *Minga memoria y paz: Volver a la huerta.* En la que se propone la huerta como un espacio para el encuentro, mediado por las estrategias y propuestas de la comunidad educativa que se encuentra encaminadas a la resolución de conflictos y desde ese momento en diálogo con la propuesta comunitaria y vecinal que trabaja la red, encaminada a reflexiones alrededor del cuidado y la soberanía alimentaria. Sumado a ello la jornada de trabajo propició un diálogo intergeneracional y un intercambio de saberes, que permitió estrechar lazos de confianza entre la comunidad educativa y vecinal.	Con el desarrollo de estas actividades intermedias, se logró consolidar la Red Comunitaria Tiguaqueña, la conceptualización de gobernanza colaborativa para la comprensión de los participantes. Se hicieron aportes significativos tales como: Afianzar el vínculo escuela-comunidad desde el trabajo colaborativo, el intercambio de saberes desde el ejercicio intergeneracional, aportando al desarrollo de habilidades socioemocionales y a la mitigación de violencias en el entorno escolar. Destacar y apoyar las habilidades artísticas de las y los estudiantes de la Institución educativa, a través de la música y la pintura.. Articular acciones que aportaron a la mitigación de otros factores de riesgo que afectan el entorno, a través de la gestión interinstitucional, la resignificación de espacios sociales y comunes, definiendo un plan de acción en cuanto al inadecuado manejo de los residuos, la tenencia inadecuada de mascotas y el creciente aumento del retamo espinoso en el territorio.	Estas actividades se desarrollaron gracias al apoyo y participación activa de diversas organizaciones comunitarias vinculadas a la Red Comunitaria Tiguaqueña, que aportaron su conocimiento y experiencia en la promoción del bienestar colectivo y la sostenibilidad del territorio. La articulación con entidades distritales fue clave para enriquecer y fortalecer el alcance de las acciones realizadas. La Secretaría Distrital de Ambiente y Promoambiental colaboraron en la sensibilización sobre prácticas ambientales responsables, mientras que la SubRed Sur-Secretaría de Salud impulsó actividades para el cuidado de la salud integral de la comunidad. La Secretaría Distrital de la Mujer aportó una perspectiva de género, promoviendo la igualdad y el fortalecimiento de las mujeres como líderes del territorio. Por su parte, la UAESP brindó herramientas relacionadas con el manejo adecuado de residuos y la preservación de espacios públicos, limpiando también el espacio, para que fuera intervenido. Además, la Alcaldía Local de Usme, en coordinación con referentes del Instituto Distrital de Protección y Bienestar Animal y de la Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia, facilitó la integración de los distintos actores, y la sensibilización de los residentes del territorio acerca del cuidado de los animales de compañía, las campañas que adelantan y la normatividad que acoge a estos animales. Este trabajo conjunto permitió la creación de sinergias entre la comunidad, las

La tercera actividad fue la *Jornada creativa de cuidado: Inspirando el cuidado de mi territorio.* Donde se realizó la intervención de carácter ambiental, atendiendo algunos factores de riesgo identificados en el entorno con el fin de aportar a transformaciones físicas del territorio, de la mano de ejercicios de sensibilización y pedagogía con la comunidad vecinal con la intención de cultivar una cultura de la escucha y cuidado. La cuarta actividad llamada balance 2024 y balance 2025, fue posterior a la feria, diseñada para visibilizar y retroalimentar el proceso realizado a la luz de la estrategia, desde el proceso pedagógico, de recurso y de cumplimiento de los objetivos. Durante esta actividad, se brindó un espacio para que cada persona y colectividad compartiera sus experiencias, se evaluaron las acciones realizadas, identificando aciertos y desaciertos del proceso para trabajar en un plan de mejora en pro de la sostenibilidad de la iniciativa en próximas vigencias.		instituciones y las organizaciones, consolidando un tejido social que respalda el desarrollo de proyectos sostenibles y el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en el entorno escolar y comunitario. Las organizaciones comunitarias Montaña Resiste y Red de Huerteros trabajaron en la soberanía alimentaria y la construcción de vínculos comunitarios de la mano de PROSOFI, programa social de la Universidad Javeriana, que brindó apoyo académico en cuanto a la conceptualización de gobernanza colaborativa en el entorno, en colaboración con la Red Comunitaria Tiguaqueña.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	**Feria de economías solidarias: Red Comunitaria Tiguaqueña: Construyendo Paz, Cultura y Territorio.** Articular y conceptualizar los liderazgos comunitarios del Entorno Escolar Inspirador del Colegio Gabriel García Márquez IED, a partir de encuentros en gobernanza colaborativa y el desarrollo de habilidades socioemocionales.
LÍNEA DE ACCIÓN:	1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Espacios de innovación y recuperación de memoria
Hito	Feria de Economías Solidarias: Red Comunitaria Tiguaqueña: Construyendo Paz, Cultura y Territorio
Evidencia y actas:	https://drive.google.com/drive/folders/10fdiC1GA-FZlBHhNay5J3EdEk_HT59nY
Inicio 15 nov 2024 **Final** 16 nov 2024	**Lugar**: Colegio Gabriel Garcia Marquez

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
La Feria Red Comunitaria Tiguaqueña: Construyendo Paz, Cultura y Territorio se desarrolló en el marco del Festival del Agua 2024, un evento emblemático reconocido como patrimonio cultural y natural del territorio. La feria tuvo lugar en su primera jornada en el Colegio Gabriel García Márquez IED y la segunda jornada se desarrolló en el Parque del Agua de Tihuaque, allí se plantearon diversas dinámicas que promovieron la participación activa de la comunidad desde la música y la danza. Este entorno, fue el escenario perfecto para la celebración de las diversas iniciativas y propuestas que buscan fortalecer el tejido social local y fomentar la sostenibilidad ambiental. A lo largo de la feria, se llevaron a cabo actividades como talleres educativos sobre el manejo sostenible de los recursos naturales,	La Feria Red Comunitaria Tiguaqueña: Construyendo Paz, Cultura y Territorio, contribuyó significativamente a la transformación del Entorno Escolar Inspirador (EEI) del Colegio Gabriel García Márquez IED. La experiencia demostró que la cooperación entre actores diversos fortalece los procesos de transformación comunitaria y aporta a la conceptualización de los liderazgos comunitarios y educativos a partir de encuentros de gobernanza colaborativa y el desarrollo de habilidades socioemocionales. Brindó una plataforma para visibilizar y apoyar iniciativas, que aportan al desarrollo económico local, promoviendo el desarrollo de alternativas económicas sostenibles, procurando la cooperación y	La Feria Red Comunitaria Tiguaqueña: fue un espacio clave para fortalecer redes y articulaciones en beneficio del territorio. Reunió a entidades e instituciones distritales, organizaciones comunitarias y actores locales en un esfuerzo conjunto por la construcción de paz, la sostenibilidad y el cuidado del entorno. La Red Distrital de Bibliotecas Públicas - BibloRed participó con la afiliación gratuita de los asistentes a la red de bibliotecas. La Alcaldía Local de Usme, apoyó desde el área de seguridad y convivencia para garantizar el adecuado desarrollo de la actividad en ambas jornadas, mientras que las Juntas de Acción Comunal (JAC) movilizaron a la comunidad, para que participará de la feria con sus emprendimientos. Los colegios Gabriel García Márquez IED y el colegio Rural El Mochuelo, participaron con muestras artísticas y

especialmente el agua, y conversatorios sobre la importancia de preservar la memoria histórica y cultural de la comunidad. Además, se realizaron muestras gastronómicas, artísticas y culturales, donde los asistentes pudieron disfrutar de productos locales elaborados de manera sostenible, promoviendo la economía solidaria. En el evento también se realizaron ferias de intercambio de conocimientos, productos entre los habitantes, organizaciones comunitarias, y se presentaron exposiciones de arte y fotografía que destacaron la riqueza cultural del territorio y la importancia de proteger los recursos naturales. Músicos y artistas locales participaron, animando el ambiente y resaltando las tradiciones del barrio. Esta feria fue un espacio de intercambio, reflexión y celebración, en el que las comunidades se unieron para fortalecer su identidad barrial, promover modelos económicos solidarios y colaborar en la protección del territorio. La gestión colaborativa de recursos fue uno de los temas centrales, con actividades que promovieron el cuidado del agua, la agricultura sostenible y la recuperación de espacios públicos. Las organizaciones locales que participaron contribuyeron al empoderamiento comunitario, fortaleciendo la capacidad de la población para generar cambios positivos en su entorno y continuar con el desarrollo de proyectos locales que beneficien al bienestar colectivo.	responsabilidad compartida, transformando el EEI. Afianzó la apropiación del territorio por parte de los niños, niñas, adolescentes y demás asistentes, los saberes, memorias, las luchas comunitarias y la organización social como posibilidad para aportar en la dignificación de las condiciones de vida de las comunidades. Cumpliendo con el objetivo de articular y conceptualizar los liderazgos comunitarios y aportar al desarrollo de habilidades socioemocionales, a través del proceso pedagógico y el desarrollo de la feria en esencia.	culturales de estudiantes y también como asistentes de la feria. Desde la Fundación PLAN se acompañó el montaje de los emprendimientos y el desarrollo de la feria. Este ejercicio colaborativo logró la articulación de nuevas actividades conjuntas en pro del mejoramiento del entorno.

También se contó con un stand de afiliación a la Red Distrital de Bibliotecas Públicas Biblored y la creación en simultáneo del catálogo de economías solidarias que surgen en el territorio.		

Galería Fotográfica del Hito 1



07/11/2024. Colegio Gabriel Garcia Márquez IED.



19/10/2024.Colegio Gabriel García Márquez IED..



15/11/2024. Colegio Gabriel García Márquez IED.



07/11/2024. Colegio Gabriel Garcia Márquez IED.



23/10/2024. Entorno Escolar Inspirador EEI-91.



16/11/2024. Parque del agua-Tiguaque.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	**Galería Itinerante: Pequeñas Manos, Grandes Obras - El Arte de Soñar.** Potenciar el ejercicio pedagógico del Domo Villa Rosita, mediante un enfoque integral de autocuidado y desarrollo de habilidades artísticas y socioemocionales, desde la recuperación de la memoria colectiva con los niños, las niñas, los jóvenes y adultos que habitan el domo.
LÍNEA DE ACCIÓN:	1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Espacios de innovación y recuperación de memoria
Actividades de Formación	Se realizaron en total 8 sesiones de trabajo que promovieron la recuperación de la memoria colectiva, a través de ejercicios participativos que aportaron al reconocimiento del Domo Villa Rosita, como un escenario para el desarrollo de habilidades artísticas y socioemocionales, desde la empatía, la colaboración y la autoconfianza, lo que aporta a la mitigación de violencias en el entorno escolar.
Evidencia y actas:	https://drive.google.com/drive/folders/1zsKAA30wpeOFYuk-98TWF4FsPjkYtzR2
Inicio 17 sept 2024 **Final** 26 nov 2024	**Lugar**: Domo de Villa Rosita

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
Se llevaron a cabo 8 talleres en los que la comunidad reflexionó sobre su identidad territorial, memoria colectiva y sentido de pertenencia. A través de actividades artísticas y creativas, los participantes exploraron sus emociones, compartieron vivencias y fortalecieron la conexión con su entorno. Los talleres incluyeron actividades como cuentos y dibujos sobre el territorio, siluetas de manos para reflexionar sobre el impacto del entorno, y la creación de una línea del tiempo sobre el Domo Villa Rosita. Además, se plasmó la memoria comunitaria a través de mensajes en globos y se conectaron	Estas actividades logran dejar aprendizajes valiosos que contribuyeron a transformar el entorno de una manera integral. Los niños, jóvenes y adultos comprendieron la importancia de la memoria colectiva como un pilar para fortalecer la identidad y la pertenencia comunitaria, reconociendo al Domo como un espacio cargado de historias significativas. A través de juegos, dinámicas creativas y espacios de diálogo, aprendieron el trabajo en equipo y la cooperación. Estas actividades también promovieron una conexión más profunda con el entorno, sensibilizando a la comunidad sobre el	A las formaciones asistieron niños, niñas, jóvenes y adultos que habitan usualmente el Domo Villa Rosita, lo que permitió el diálogo intergeneracional, donde los niños y niñas aprendieron de la sabiduría y las vivencias de los adultos mayores, quienes compartieron historias sobre la identidad barrial, las tradiciones locales y prácticas sostenibles, lo que fortaleció el sentido de pertenencia de los más jóvenes. A su vez, los jóvenes y adultos se beneficiaron de la energía y las ideas innovadoras de los estudiantes, quienes aportaron propuestas frescas sobre temas como el cuidado del medio

sensorialmente con el entorno mediante sonidos, memorias y emociones. La actividad culminó con la creación de una galería itinerante que recopila narrativas, dibujos y recuerdos sobre la comunidad. La participación activa de niños, jóvenes y adultos no solo fomentó la resignificación de los espacios, sino que también promovió el diálogo intergeneracional, fortaleciendo los lazos sociales y la cooperación. Estos talleres permitieron recuperar la memoria colectiva, revalorizar el Domo como un símbolo de encuentro y pertenencia y desarrollar un compromiso activo con el cuidado del territorio. Dejan un legado cultural que destaca la importancia de la memoria y la unión comunitaria.	cuidado y la preservación del lugar. En términos de aportes, el Domo fue resignificado como un espacio de encuentro, convivencia y expresión colectiva. Además, la creación de la galería itinerante permitió visibilizar la riqueza histórica del lugar, promoviendo su conservación y fortaleciendo los lazos sociales. Esto impulsó un cambio simbólico y tangible que revitalizó tanto el espacio físico como la cohesión comunitaria.	ambiente, la economía solidaria y el arte. Este intercambio permitió la transmisión de saberes entre generaciones, promoviendo un aprendizaje colectivo. Las formaciones estuvieron lideradas y planeadas por formadores de la Fundación Tiempo de juego.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	**Inauguración Galería Itinerante: Pequeñas Manos, Grandes Obras - El Arte de Soñar.** Potenciar el ejercicio pedagógico del Domo Villa Rosita, mediante un enfoque integral de autocuidado y desarrollo de habilidades artísticas y socioemocionales, desde la recuperación de la memoria colectiva con los niños, las niñas, los jóvenes y adultos que habitan el Domo.
LÍNEA DE ACCIÓN:	**1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Espacios de innovación y recuperación de memoria**
Actividades Intermedias	Con relación a las actividades intermedias realizadas en el marco de la acción colectiva Hito 2, se llevaron a cabo las 2 actividades previstas en el Plan de Acción de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar (PICME). Enfocadas en el cumplimiento del objetivo.
Evidencia y actas:	https://drive.google.com/drive/folders/1UdH2uDl-TERmBq9pqbfjchfw0jt5Amlm

Inicio 24 oct 2024 **Final** 31 oct 2024	**Lugar**: Domo de Villa Rosita

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
La primera actividad intermedia fue la *Feria de economía solidaria: Con el corazón emprendemos,* la cual se realizó con el fin de contribuir al desarrollo económico local, a partir de las habilidades artísticas, gastronómicas y manuales de los miembros de la comunidad en especial de los niños, niñas y adolescentes que habitan el Domo Villa Rosita y que han desarrollado allí algunas de estas habilidades, extendiendo la invitación a familias del sector con algún tipo de emprendimiento desde la Red Comunitaria Tiguaqueña. La segunda actividad intermedia fue *un taller con la Estrategia Tejiendo Mundos de Igualdad* de la Secretaría Distrital de la Mujer con quienes se desarrolló un espacio pedagógico, a través de la literatura y los títeres con el objetivo de dar a conocer el quehacer de la Secretaría de la Mujer y abordar los diferentes tipos de violencia – física, simbólica económica y sexual-. A través de la literatura se abordó la necesidad de amarse a sí mismo/a, no permitir el abuso ni la violencia en todas sus dimensiones y así mismo respetar la forma de ser de cada ser humano.	Se logró aportar significativamente al desarrollo económico local, a partir del reconocimiento de emprendimientos y la apertura de espacios para su visibilización y surgimiento. Además de realizar acciones pedagógicas, deportivas y recreativas, que fortalecen los lazos de confianza entre los miembros de la comunidad educativa y vecinal, propiciando espacios para compartir, relacionarse y mejorar su convivencia, destacando el ejercicio de cohesión social y trabajo en red. En cuanto a la segunda actividad intermedia, a través de los materiales y actividades, los/as participantes pudieron reconocer sus derechos como niños y niñas, promoviendo el autocuidado, el respeto mutuo y la no violencia. Los niños y niñas pudieron identificar los diferentes tipos de violencia a través de un enfoque pedagógico ajustado a su edad.	En el desarrollo de las actividades intermedias del Hito 2, se fortalecieron importantes redes de colaboración entre la Secretaría Distrital de la Mujer, la Secretaría de Integración Social, la Fundación Plan, el Colegio Gabriel García Márquez IED, la Secretaría de Integración Social y la Red Comunitaria Tiguaqueña. La Secretaría, con su enfoque en la equidad de género, brindó herramientas clave para empoderar a las mujeres y promover relaciones igualitarias, creando un espacio de apoyo para las mujeres y niñas de la comunidad. La Red Comunitaria Tiguaqueña jugó un papel fundamental como articuladora, conectando a diversas organizaciones y actores locales, lo que permitió fortalecer el tejido social y promover la cooperación entre vecinos y entidades. La Secretaría de Integración Social, desde el equipo del comedor comunitario Villa Rosita, se articuló con el Domo Villa Rosita para el desarrollo de la feria desde el componente pedagógico, social y comunitario y se proyectan nuevas acciones que convoquen a la comunidad que habita estos espacios y nuevos miembros que se sumen al desarrollo de las mismas al igual que la Fundación Plan que se suma con material didáctico para el desarrollo de las actividades. Por su parte, el Colegio Gabriel García Márquez IED, desde las docentes que lideran el desarrollo de la iniciativa,

		facilitó las ayudas audiovisuales para el desarrollo de la feria de economías solidarias y compartió con los estudiantes la programación del evento para promover su asistencia, reforzando los lazos entre la comunidad educativa y las organizaciones locales. Este trabajo conjunto permitió una mayor integración y colaboración, favoreciendo el bienestar y desarrollo comunitario.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	**Inauguración Galería Itinerante: Pequeñas Manos, Grandes Obras - El Arte de Soñar.** Potenciar el ejercicio pedagógico del Domo Villa Rosita, mediante un enfoque integral de autocuidado y desarrollo de habilidades artísticas y socioemocionales, desde la recuperación de la memoria colectiva con los niños, las niñas, los jóvenes y adultos que habitan el Domo.	
LÍNEA DE ACCIÓN:	**1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias**	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Espacios de innovación y recuperación de memoria**	
Hito	**Inauguración Galería Itinerante: Pequeñas Manos, Grandes Obras - El Arte de Soñar**	
Evidencia y actas:	https://drive.google.com/drive/folders/1rEG07Fx907ePBkKmjhaS0pMcyWYRAE-X	
Inicio 23 nov 2024 **Final** 23 nov 2024	**Lugar**: Domo de Villa Rosita	
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**	**¿Quién participó y qué tal las redes?**
La *Inauguración de la Galería Itinerante: Pequeñas Manos, Grandes Obras-El Arte de Soñar,* se desarrolló de acuerdo con lo planteado, a partir de un ejercicio contínuo de recuperación de la memoria colectiva,	Esta actividad hito permitió que la comunidad educativa y vecinal reconociera el impacto positivo del ejercicio pedagógico realizado en el Domo Villa Rosita, especialmente en el	Para el desarrollo de esta actividad se cuenta con el apoyo del Colegio Gabriel García Márquez IED y de la Red Comunitaria Tiguaqueña.

que se fundamentó en el proceso pedagógico con los niños, niñas, adolescentes y adultos que habitan el Domo Villa Rosita, a partir de lo explorado en las sesiones se fue dando forma con imágenes y narrativas a la galería. Durante los espacios de formación se generaron también nuevos aprendizajes artísticos, culturales y sociales que contribuyeron al desarrollo de la inauguración como apoyos visuales de lo que hacen los asistentes al domo. Se realizó la presentación de la galería, hubo show de talentos de quienes habitan el Domo, taller de literatura infantil, liderado por la Red Distrital de Bibliotecas Públicas Biblored. Todo planeado, organizado y presentado por los miembros de la comunidad que habitan el domo.	horario extraescolar, que para algunos asistentes constituye su única fuente de aprendizaje. A través de esta actividad, se evidenció cómo los espacios extraescolares contribuyen al desarrollo de los niños, niñas y adolescentes, ofreciendo nuevas oportunidades en cuanto al manejo del tiempo libre y nuevos aprendizajes útiles para la vida personal y laboral y para el emprendimiento. La presentación de habilidades en manualidades, música y danza mostró que estos espacios no solo facilitan el aprendizaje, sino que también promueven la resiliencia y la apropiación del entorno. Además, las actividades realizadas contribuyen al desarrollo de habilidades sociales, que aportan a la mitigación de violencias en el entorno escolar. Se confirma la presentación de la galería itinerante en los colegios Gabriel García Márquez IED y Nueva Esperanza IED en 2025, garantizando la sostenibilidad de la iniciativa e impulsando a los habitantes del Domo a transformar su territorio desde su propia voz, participando de las iniciativas comunitarias.	Estos actores clave en la construcción de este espacio de participación y aprendizaje. La actividad no solo involucró niños, niñas y adolescentes del territorio si no que también integró a las familias y a miembros de diversas organizaciones comunitarias que forman parte de la red Tiguaqueña. Los participantes fueron niños, niñas, jóvenes y adultos, quienes a través de sus diversas habilidades artísticas y creativas, como la música, danza y manualidades, mostraron su conexión con el espacio y el entorno. Este evento no solo visibilizó los talentos de la comunidad, sino que también permitió fortalecer las relaciones entre los actores educativos, sociales y comunitarios, creando un diálogo enriquecedor y un sentido compartido de pertenencia y responsabilidad. El trabajo conjunto permitió una articulación efectiva entre el ámbito educativo y la comunidad, promoviendo la resiliencia, el liderazgo local y el sentido de protección del territorio. Esta colaboración refuerza los lazos interinstitucionales y favorece la creación de espacios seguros y transformadores para el desarrollo integral de la juventud, garantizando su participación activa en el cuidado y preservación del entorno.

Galería Fotográfica del Hito 2



8/10/2024. Domo Villa Rosita.



28/09/2024. Domo Villa Rosita.



23/11/2024. Domo Villa Rosita.



15/10/2024. Domo Villa Rosita.



17/09/2024. Domo Villa Rosita.



23/11/2024. Domo Villa Rosita.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3	**Festival de La Bici.** Promover la actividad física en niños, niñas, adolescentes y demás miembros de la comunidad, a través del reconocimiento del territorio, el cuidado y la preservación de los recursos naturales, ampliando el alcance del BiciClub Juvenil Usme.
LÍNEA DE ACCIÓN:	**1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Espacios de innovación y recuperación de memoria** **Estímulo de la actividad física y la recreación**
Actividades de Formación	Se realizaron en total 8 actividades formativas que tuvieron el objetivo de promover la actividad física en niños, niñas, adolescentes y demás miembros de la comunidad, a través del reconocimiento del territorio, el cuidado y la preservación de los recursos naturales, ampliando el alcance del BiciClub Juvenil Usme. Fomentando la cohesión social y el liderazgo comunitario. Se centraron en generar confianza y cohesión grupal, sentando bases para el trabajo creativo y colaborativo.
Evidencia y actas:	https://drive.google.com/drive/folders/17j_eCjrLXG62hKa__960Ko0WI551z8E1

Inicio 17 sept 2024 **Final** 19 nov 2024	**Lugar**: Biciclub Juvenil Tihuaque

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
En el marco del Festival de la Bici, se llevaron a cabo ocho formaciones realizadas en el biciclub, donde participaron niños, niñas, jóvenes y adultos mayores, miembros de la comunidad del Barrio JJ Rondon. Estas formaciones estuvieron centradas en dos dimensiones, la dimensión motriz, donde se buscó propiciar el conocimiento y la apropiación del cuerpo, los elementos perceptivos que brinda el entorno y los patrones básicos de movimiento en relación con el uso de la bicicleta. La dimensión expresiva corporal, donde se trabajó la comprensión y desarrollo del lenguaje expresivo del cuerpo, la exteriorización y comunicación de emociones, además trabajar en el desarrollo de las habilidades que permiten un buen manejo de la emocionalidad. Estos espacios de encuentro, promovieron un ambiente de confianza y colaboración a través de retos motrices, juegos colectivos y talleres de mecánica de la bicicleta, convirtiéndose en un escenario para la exploración del trabajo y colectivo, el aprovechamiento del tiempo libre.	Las formaciones realizadas en el biciclub, propiciaron espacios de encuentro recurrentes que permitieron consolidar un grupo base, gracias a la participación de la comunidad, niños, niñas, jóvenes y adultos mayores habitantes del Barrio JJ Rondon, esto favoreció la apropiación de los espacios pensados para la comunidad, al mismo tiempo de facilitar herramientas didácticas para la exploración y la apropiación de las habilidades básicas necesarias para el dominio de la bicicleta, así como el reconocimiento de cada una de las partes que la conforman, su función y la manera en que se deben emplear cada una de ellas. En las actividades se fortalecieron el bienestar emocional y social mediante dinámicas como “Armando el Parche” a través de juegos colectivos, que fomentaron el trabajo en equipo y las relaciones interpersonales basadas en habilidades ciudadanas, además de promover el reconocimiento del otro en un ambiente de respeto mutuo. También se trabajaron factores de autocuidado, incentivando la importancia de cuidar el cuerpo a través del movimiento consciente y la actividad física.	Durante las formaciones se contó con la participación de niños, niñas, jóvenes y adultos mayores, miembros de la comunidad del Entorno Escolar Inspirador del Colegio Gabriel García Márquez IED. Esta participación promovió la cohesión social y el trabajo colaborativo entre diferentes generaciones, impulsando la participación activa y la visibilización de acciones comunitarias que se adelantan en el territorio.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3	**Festival de La Bici** Para promover la actividad física en niños, niñas, adolescentes y demás miembros de la comunidad, a través del reconocimiento del territorio, el cuidado y la preservación de los recursos naturales, desde el Bici Club Juvenil, se realizaron acciones deportivas y artísticas para el aprovechamiento de sus recursos naturales endógenos, que desembocaron en el FESTIVAL DE LA BICI, en su primera versión.
LÍNEA DE ACCIÓN:	**1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Espacios de innovación y recuperación de memoria** **Estímulo de la actividad física y la recreación**
Actividades Intermedias	Se realizaron en total 2 actividades intermedias, con el objetivo de promover la participación activa, consciente, el reconocimiento y apropiación del territorio con la intención de cultivar el cuidado por el del entorno y el cuidado de los recursos naturales, como el agua, actividades que fortalecieron el alcance del Biciclub como un escenario deportivo y pedagógico promoviendo la participación activa de los niños, niñas y adolescentes, además de involucrar a otros actores del Entorno desde la Red Comunitaria Tihuaqueña y el Colegio Gabriel García Márquez IED.
Evidencia y actas:	https://drive.google.com/drive/folders/1pAvmc5hC2f-msVeR7DzaAuPfJk-vqT_s
Inicio 22 oct 2024 **Final** 17 nov 2024	**Lugar**: Biciclub Juvenil Tihuaque

¿Qué se realizó? *Describe cambios y reflexiones en relación a lo que fue planeado*	¿Qué se logró? *Describe aprendizajes y aportes de la actividad a la transformación del EEI*	¿Quién participó y qué tal las redes? *Describe de la articulación con los actores identificados*
En el marco del Festival del Agua se desarrollaron dos actividades en el territorio con un enfoque de apropiación territorial y co-creación a través de la pintura, el Avistamiento de Aves y el Bici Recorrido Patrimonio y Memoria en bici, las cuales no sólo promovieron el cuidado del cuerpo desde el movimiento consciente, sino que además impulsaron el reconocimiento del territorio y la importancia del cuidado por el entorno y sus recursos naturales.	A partir de la participación en las actividades intermedias que fueron punto de partida para el festival, se logró fortalecer el desarrollo integral de niños, niñas partícipes del biciclub y la comunidad del entorno EEI-91 Colegio Gabriel García Márquez con un enfoque que abarcó lo ambiental, físico, emocional y comunitario. El Avistamiento de Aves sensibilizó a la comunidad sobre la biodiversidad local, comprender su entorno desde otra mirada y permitió a los niños expresar sus vivencias a través de la pintura,	Participaron diversos actores clave, entre ellos el Colectivo Teusaca Tu Bici, Colectivo Mac Dog, organización comunitaria olla artística, el colegio Gabriel García Márquez IED y el BiciClub Juvenil de Usme, además de miembros de la Red Comunitaria Tiguaqueña, el Observatorio Astronómico de la Universidad Sergio Arboleda, un espacio dedicado a la investigación y divulgación de la astronomía, así como a la promoción de actividades culturales. Estos grupos trabajaron de manera conjunta para impulsar la actividad física,

El Avistamiento de Aves tuvo como objetivo sensibilizar a los participantes sobre la biodiversidad local, a través de la observación de la aves que habitan el territorio y la pintura para plasmar lo observado, estimulando la creatividad y la conexión con la naturaleza El Bici Recorrido Patrimonio y memoria en Bici permitió explorar el territorio de manera activa y recreativa, favoreciendo el aprendizaje de habilidades motrices, mientras se aprendía sobre la historia y los recursos naturales de la zona. De manera transversal desde las actividades intermedias y los hitos se trabajó el enfoque de apropiación del territorio y reconocimiento de los recursos ambientales, sociales, patrimoniales y culturales a través del uso de la bicicleta.	fomentando su creatividad y desarrollo emocional. El Bici Recorrido promovió el ejercicio físico y el aprendizaje sobre los recursos naturales e historia del territorio, creando un sentido de pertenencia. Además, se logró transitar el territorio bajo una mirada histórica, al recorrer la antigua vía al llano con su famoso “paso malo”, lugar que ha marcado la accesibilidad al entorno y la cervecería alemana, lugar que fue importante en la economía del sector durante su época de vigencia; también resaltando el valor de la biodiversidad del territorio, generando un sentido de propiedad, al reconocer las importantes fuentes hídricas y los espacios enfocados al cuidado ambiental, como lo son sus quebradas y el agroparque los soches, sitios que fueron parte del recorrido. Estas actividades favorecieron la promoción del deporte, el movimiento del cuerpo y el deporte vinculando el uso de la bicicleta como práctica de autocuidado para niños, niñas y adolescentes Las jornadas además contribuyendo al fortalecimiento del sentido de comunidad en el territorio,	el reconocimiento del territorio desde una mirada positiva y el fortalecimiento de la cohesión social en la comunidad.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3	**Festival de La Bici:** El Festival de la Bici en su primera versión, se llevó a cabo como un espacio en el cual a través de actividades deportivas,

	artística, charlas de sensibilización y juegos, se buscó promover la actividad física en niños, niñas, adolescentes y demás miembros de la comunidad, a través del reconocimiento del territorio, el cuidado y la preservación de los recursos naturales.
LÍNEA DE ACCIÓN:	**1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Espacios de innovación y recuperación de memoria** **Estímulo de la actividad física y la recreación**
Hito	**Festival de La Bici**
Evidencia y actas:	https://drive.google.com/drive/folders/1DDPaYnladSeYpnc_TZ0HUCj1N9qiu4vy
Inicio 24 nov 2024 **Final** 24 nov 2024	**Lugar**: Biciclub Juvenil Tihuaque

¿Qué se realizó? *Describe cambios y reflexiones en relación a lo que fue planeado*	¿Qué se logró? *Describe aprendizajes y aportes de la actividad a la transformación del EEI*	¿Quién participó y qué tal las redes? *Describe de la articulación con los actores identificados*
El *Festival de la Bici* se llevó a cabo con el objetivo de promover la actividad física, el reconocimiento del territorio y el cuidado la preservación de los recursos naturales en niños, niñas, adolescentes y miembros de la comunidad. Se realizaron diversas actividades, como un recorrido en bicicleta, un circuito de habilidades básicas, charlas sobre seguridad vial y mujeres en bici y un espacio para la reflexión del cuidado por medio de la literatura, todas centradas en el aprovechamiento de los recursos naturales del territorio. A pesar de que las actividades deportivas fueron el foco principal, se incorporaron dinámicas psicosociales, como juegos colectivos y la charla sobre el uso responsable de la bicicleta, lo que enriqueció la experiencia, este enfoque integrador promovió la	Evento transformador que integró diversas áreas, dejando aprendizajes clave en la comunidad, como la adquisición de nuevas habilidades motrices, el reconocimiento de cada uno de los elementos necesarios para entenderse como actor vial entendiendo la bicicleta como medio de transporte alternativo. En lo comunitario, fortaleció la cohesión social y el liderazgo local, promoviendo la colaboración entre diferentes actores del territorio, colaboración que se vio reflejada a partir de charlas de sensibilización sobre el uso responsable de la bicicleta, el cuidado mecánico de ésta y talleres sobre el cuidado de la inteligencia emocional. En el ámbito psicosocial y emocional, las actividades grupales y las charlas sobre el uso responsable de la bicicleta ayudaron a desarrollar habilidades	El Festival de la Bici, en su primera edición, se consolidó como un espacio de articulación comunitaria que reunió a diversos actores comprometidos con la promoción de la bicicleta como herramienta para el desarrollo integral y la seguridad vial. Este evento permitió fortalecer las redes de colaboración entre los participantes, generando sinergias clave para la sostenibilidad de futuras iniciativas. Mujeres líderes en el ciclismo aportaron su experiencia desde un enfoque pedagógico, promoviendo la bicicleta como una herramienta para el bienestar físico y la salud mental. Su participación no solo sensibilizó a los asistentes sobre el potencial transformador del ciclismo, sino que también consolidó su rol como referentes en la comunidad. El grupo E-Somos, enfocado en la gestión integral de la seguridad vial,

cohesión social, el respeto mutuo y el liderazgo comunitario.	socioemocionales, como la empatía, el trabajo en equipo, resolución de conflictos, comunicación eficaz, resiliencia, entre otras, que permitieron a la comunidad aprender a identificar y gestionar los tipos y los escenarios de violencia presentes en el entorno. Además, el evento promovió la salud física y el bienestar a través de recorridos en bicicleta, incentivando la actividad física en los participantes, este enfoque integrador no solo contribuyó al bienestar físico, sino también al fortalecimiento del sentido de pertenencia y la participación activa en la transformación social y sostenible del territorio.	lideró actividades prácticas y educativas que permitieron a los participantes interiorizar conceptos esenciales sobre el tránsito y su responsabilidad como actores viales, fortaleciendo una cultura de movilidad más segura. La Fundación Pepaso, con su enfoque social, jugó un papel clave en la integración de la comunidad, apoyando a niños, niñas y jóvenes del Biciclub, quienes destacaron como agentes de cambio. Este grupo juvenil demostró una gran capacidad para liderar actividades lúdicas y educativas, proyectándose como una red sostenible y en crecimiento. El trabajo articulado fluyó de manera orgánica gracias al compromiso compartido de todos los actores, quienes encontraron en el festival una plataforma para visibilizar sus esfuerzos y establecer lazos de cooperación. Este evento hito no solo marcó el inicio de una tradición comunitaria, en el marco del festival del agua el cual da fuerza a sostenibilidad, sino que también dejó bases sólidas para la continuidad del trabajo conjunto con los insumos necesarios para su desarrollo. Las redes fortalecidas tienen ahora una visión de sostenibilidad, con planes de realizar actividades complementarias que mantengan vivo el espíritu del festival y continúen impulsando el uso de la bicicleta como un eje de transformación social.

Galería Fotográfica del Hito 3



01/10/2024. Aula ambiental-Biciclub, Formación #3.



26/10/2024. Aula ambiental, Avistamiento de aves.



24/11/2024. Parque del agua, Festival de la bici 1ra edición.



Fecha. Lugar Actividad.



17/11/2024. Cervecería Alemana, Bici Recorrido.



24/11/2024. Parque del agua, Festival de la bici 1ra edición.

Resumen Articulación Interinstitucional

Nombre entidad	Programa, Proyecto o Estrategia	Aporte
Secretaría Distrital de la Mujer	Tejiendo Mundos de Igualdad	Taller pedagógico con niños/as y adolescentes del Domo Villa Rosita a través de los títeres y la literatura para abordar diferentes tipos de violencia y promover el autocuidado y cuidado de los otros.
Red Distrital de Bibliotecas Públicas - BibloRed	Bibliotecas itinerantes - Jornada de afiliación	Acompañamiento a jornadas de actividades hito con stand de afiliación a Biblored para los

		participantes, taller de literatura infantil interactiva con el público.
Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos -UAESP	Subdirección de Recolección, Barrido y Limpieza - Programa social	Recolección de basuras y recolección de residuos en puntos críticos del entorno escolar. Formación y/o sensibilización a la comunidad, acerca del manejo adecuado de residuos y la recuperación de espacios públicos, a través de Promoambiental.
Secretaria Distrital de Salud - SubRed Sur	Entornos Escolares saludables	Se acompaña el ejercicio de cartografía social en la caracterización del entorno y se articulan acciones con relación al cuidado del entorno y de los miembros del territorio, con jornadas de vacunación, talleres de sensibilización y plan de trabajo posterior con el colegio Gabriel García Márquez IED.
Secretaría Distrital de Ambiente	Oficina de Participación, Educación y Localidades	Acompañamiento a la jornada de cuidado del entorno, donde se explicó a la comunidad acerca de los efectos del retamo espinoso en el territorio y de cómo evitar su proliferación. Se proyectan nuevas acciones posteriores con el colegio Gabriel García Márquez IED.
Alcaldía Local de Usme	Oficina de Planeacion y Participacion Local	Acompañamiento de los referentes de seguridad y convivencia en las acciones realizadas en escenarios abiertos y de gran participación comunitaria, a su vez la gestión y articulación con el referente de ambiente de la Alcaldía y con los referentes de PYBA, de acuerdo a la solicitud realizada por la estrategia.
Instituto Distrital de Protección y Bienestar Animal- IDPYBA	Subdirección y atenciona la fauna	Acompañamiento a la jornada de cuidado del territorio, realizando formación y/o sensibilización a la comunidad del territorio frente al manejo adecuado de mascotas, se proyectan actividades próximas con el colegio Gabriel García Márquez IED.
Promoambiental Distrito	Gestión Social - Recolección, Barrido y Limpieza	Sensibilización sobre prácticas ambientales

S.A.S. E.S.P		responsables, recolección de residuos, durante jornada de cuidado del territorio, limpieza y recolección de residuos de puntos críticos del sector y proyección de acciones con el colegio Gabriel García Márquez IED.

DEJANDO HUELLA

Retos y dificultades

- **Relación de la escuela con el territorio**

Al potenciar la articulación Escuela-Comunidad, se evidenció el desconocimiento de los diferentes miembros de la comunidad educativa en cuanto a las posibilidades de aprendizaje que proveen las colectividades comunitarias a niños, niñas y/o adolescentes del territorio, solo algunos docentes por iniciativa personal y vocación vienen trabajando de la mano de algunas de las organizaciones, pero se requiere mayor reconocimiento de los directivos docentes para ampliar esta articulación y generar un mayor impacto en el territorio.

Además, la sintonía de los tiempos entre la institución educativa y los procesos de la Red Comunitaria Tiguaqueña representa un desafío significativo que afecta la articulación y el alcance de las actividades.

- **Relaciones sociales entre los actores**

Existen diferencias en cuanto a los intereses, tiempos y recursos de las organizaciones comunitarias, la falta de compromisos mutuos, generó en ocasiones tensiones que debilitan la alineación con las necesidades reales de la comunidad. Un reto significativo es la necesidad de puentes efectivos de comunicación y colaboración entre las organizaciones comunitarias, para afianzar la participación y el impacto de las actividades planteadas en el territorio.

El desconocimiento por parte de las organizaciones comunitarias en cuanto a la participación en proyectos de presupuesto público: responsabilidades, fases, acuerdos, acompañamientos y demás especificaciones que deben cumplirse en el desarrollo de las fases previstas.

- **Reflexiones sobre el espacio público**

El mal estado de estos espacios comunes presenta un reto considerable. La falta de mantenimiento adecuado dificulta la realización de actividades deportivas, culturales y de emprendimiento, limitando el acceso y participación de la comunidad. La falta de mantenimiento adecuado reduce la seguridad, accesibilidad y funcionalidad, restringiendo la participación de la comunidad y desincentivando el uso colectivo.

Asimismo, la gestión de los espacios públicos plantea dificultades en cuanto a la promoción de la inclusión, el respeto por la diversidad y la garantía de la participación equitativa de todos los sectores, además de la falta

de seguridad para los niños, niñas, adolescentes y demás miembros de la comunidad, en cuanto al consumo de SPA, los hurtos y riñas, la cantidad de perros en habitabilidad de calle que se convierten en un inminente riesgo para quienes intentan habitar los espacios públicos, pues algunos perros tienen conductas agresivas en contra de las personas y entre ellos mismos. Faltan oportunidades y posibilidades de conexiones para procesos audiovisuales en espacios públicos.

- **Sostenibilidad de la iniciativa y/o de los procesos desarrollados**

La sostenibilidad de los procesos depende en gran medida del compromiso y la participación activa de la comunidad. A pesar de los avances en la creación de conciencia sobre la importancia de la actividad física, la educación ambiental y el trabajo comunitario, asegurar la continuidad de estos procesos presenta desafíos importantes. La falta de recursos financieros es uno de los principales obstáculos, lo que limita la capacidad de seguir implementando actividades de manera constante y eficaz. Además, la necesidad de fortalecer las capacidades locales, tanto en términos de organización comunitaria como en gestión de recursos, es fundamental para garantizar la autonomía y la efectividad de las iniciativas a largo plazo.

Un reto adicional relacionado con la sostenibilidad de la iniciativa se encuentra en la relación con las instituciones educativas y las autoridades locales. La falta de una integración más estrecha entre los proyectos comunitarios y los programas educativos puede generar desconexiones que afecten la continuidad de los esfuerzos. Las dificultades para alinear objetivos, tiempos y recursos entre las partes involucradas pueden obstaculizar la consolidación de los proyectos. Es esencial fomentar un trabajo más colaborativo y establecer compromisos claros entre las escuelas, las instituciones locales y la comunidad, lo que facilitará la armonización de enfoques y fortalecerá la sostenibilidad de las iniciativas en el futuro.

Aprendizajes y reflexiones

- **Relación de la escuela con el territorio**

El aprendizaje principal en este aspecto es que la relación entre las escuelas y los territorios debe ser más cercana y contextualizada para garantizar la efectividad de las iniciativas. La integración de las realidades locales en los proyectos educativos permite que las comunidades se apropien del territorio y participen activamente. Sin embargo, la falta de alineación entre lo educativo y lo comunitario a menudo genera brechas que afectan la sostenibilidad de los procesos, limitando el acceso a los beneficios de los proyectos a aquellos ya involucrados en redes comunitarias.

- **Relaciones sociales entre los actores**

Los aprendizajes obtenidos refuerzan la idea de que la colaboración efectiva entre instituciones, organizaciones comunitarias y autoridades locales es fundamental, aunque desafiante. Las diferencias en los enfoques, recursos y objetivos entre los actores pueden generar tensiones. Sin un marco claro de compromisos mutuos, las acciones pueden estar descoordinadas, afectando la continuidad y el alineamiento con las necesidades de la comunidad. La armonización de enfoques y la claridad en los compromisos son esenciales para asegurar la efectividad de los proyectos.

- **Reflexiones sobre el espacio público**

El espacio público desempeña un papel clave en la transformación social, siendo un punto de encuentro vital para la comunidad. Actividades como el Festival de la Bici y la Feria de Economía Solidaria en el Domo Villa Rosita evidencian cómo estos espacios pueden ser utilizados para promover la cohesión social, la participación activa y el desarrollo de alternativas económicas sostenibles. El uso de estos espacios no solo fomenta el bienestar comunitario, sino que también requiere un enfoque integral que incluya la gestión ambiental, la tenencia responsable de mascotas y el respeto por el entorno. Además, iniciativas como los recorridos de avistamiento de aves, combinados con actividades recreativas y educativas, fortalecen el sentido de pertenencia y la conciencia ambiental de los participantes. Garantizar que estos espacios sean accesibles y estén en condiciones óptimas es fundamental para asegurar su uso sostenible y el impacto positivo en la comunidad a largo plazo.

- **Sostenibilidad de la iniciativa y/o de los procesos desarrollados**

Un aprendizaje clave para generar sostenibilidad en las iniciativas y procesos desarrollados es reconocer y abordar los desafíos que impactan su continuidad y efectividad. Las tensiones entre líderes comunitarios destacan la necesidad de fomentar habilidades de mediación y consenso, impulsando una visión compartida que garantice cohesión y colaboración. La falta de comunicación efectiva evidencia la importancia de establecer mecanismos claros y participativos para alinear objetivos y optimizar recursos. Por otro lado, las fluctuaciones en el apoyo institucional señalan la urgencia de desarrollar estrategias que promuevan la autonomía comunitaria, minimizando la dependencia de agentes externos. Además, las condiciones de vulnerabilidad socioeconómica refuerzan la relevancia de fortalecer capacidades locales para la autogestión, generando resiliencia y construyendo iniciativas que respondan de manera sostenible a las prioridades y necesidades de las comunidades. Estos aprendizajes son fundamentales para garantizar la permanencia y éxito de los procesos en el tiempo.

Para enfrentar estos retos, es crucial fortalecer la gobernanza colaborativa, promoviendo la confianza, el diálogo constante, el acceso a recursos y una mayor autonomía en la gestión comunitaria. La sostenibilidad de las iniciativas depende del compromiso activo de la comunidad, y a pesar de los avances en la integración de actividades físicas, educación ambiental y colaboración, persisten desafíos relacionados con la falta de recursos y el fortalecimiento de capacidades locales. Así, para garantizar la continuidad, es necesario contar con un modelo de financiación sostenible y apoyar la participación activa de los actores locales.

La relación entre las escuelas y los territorios debe ser más cercana y contextualizada. Integrar las realidades locales en los proyectos educativos permite que las comunidades se apropien del territorio, pero la desconexión entre lo educativo y lo comunitario puede generar brechas que limitan el acceso a los beneficios.

La armonización de enfoques entre instituciones, organizaciones y autoridades locales es clave para asegurar la efectividad de los proyectos. Además, el uso del espacio público, como en el Festival de la Bici y la Feria de Economía Solidaria, fomenta la cohesión social y el desarrollo de alternativas económicas sostenibles.

¿Cuál fue el reto que se abordó y cuál la transformación lograda en la iniciativa?

El desafío principal de la iniciativa consistió en integrar a diversos actores comunitarios e institucionales para abordar problemáticas críticas como el manejo inadecuado de residuos, la violencia psicosocial y la limitada apropiación territorial. Estas problemáticas generaban condiciones de inseguridad, deterioro ambiental y una participación comunitaria insuficiente. La transformación alcanzada se evidenció en la creación de espacios participativos significativos, como la Feria de Economía Solidaria y el Festival de la Bici, que impulsaron el desarrollo económico local, fortalecieron la cohesión social y promovieron la conciencia ambiental.

Asimismo, se consolidó una red de colaboración efectiva entre la escuela, organizaciones comunitarias y autoridades locales, permitiendo la creación de entornos protectores para niños, niñas y adolescentes. Estas iniciativas no solo mejoraron la calidad de vida, sino que también fomentaron la sostenibilidad a largo plazo y reforzaron el sentido de pertenencia al territorio. Al promover el trabajo colaborativo y la participación activa, la comunidad se convirtió en un agente clave de transformación, logrando un impacto duradero en su entorno.

Anexos

Se proveerá una carpeta madre para los siguientes anexos, compartidas por las dos entidades.

Carpeta Actas de actividades referenciadas	https://drive.google.com/drive/folders/11mi03s_bE9Zyxdgra0t-Fi1_pgLFmias
Carpeta Actas complementarias no referenciadas	https://drive.google.com/drive/folders/19tQLnCOjqVoBQ70GffgAw_n8dBLbwYaz
Carpeta evidencia fotográfica de las actividades	https://drive.google.com/drive/folders/1WVzB34qPP5fumPzLNH2xJYoFOWDPH3cU
Carpeta fotos de entrega de materiales	https://drive.google.com/drive/folders/1VdJXtChF00GMCcpOj3fOOn0kWcqzR3l_